



Н.В. Гоголь



Лирические
отступления

Птица-тройка

A large, bold, black silhouette of a figure in a dynamic, expressive pose, possibly a dancer or acrobat. The figure is set against a light yellow background. The pose is fluid and energetic, with one arm raised and bent, and the other arm extended downwards. The figure's body is arched, and the legs are spread wide, creating a sense of movement and balance. The overall style is minimalist and graphic, emphasizing the form and motion of the figure.

H. Dabbs

Лирические отступления

Птица-тройка

графический аккомпанемент Александра Лаврухина

**Москва
2002**

ББК 84 (2Рос=Рус) 75
Л 24

Н. В. Гоголь. Лирические отступления. Птица-тройка. Выбранные
места из поэмы "Мертвые души".

А. Лаврухин. Графика (избранное).

Издание осуществлено при материальной поддержке
ООО ТПО "Творческие мастерские ПЛАНЕТА"

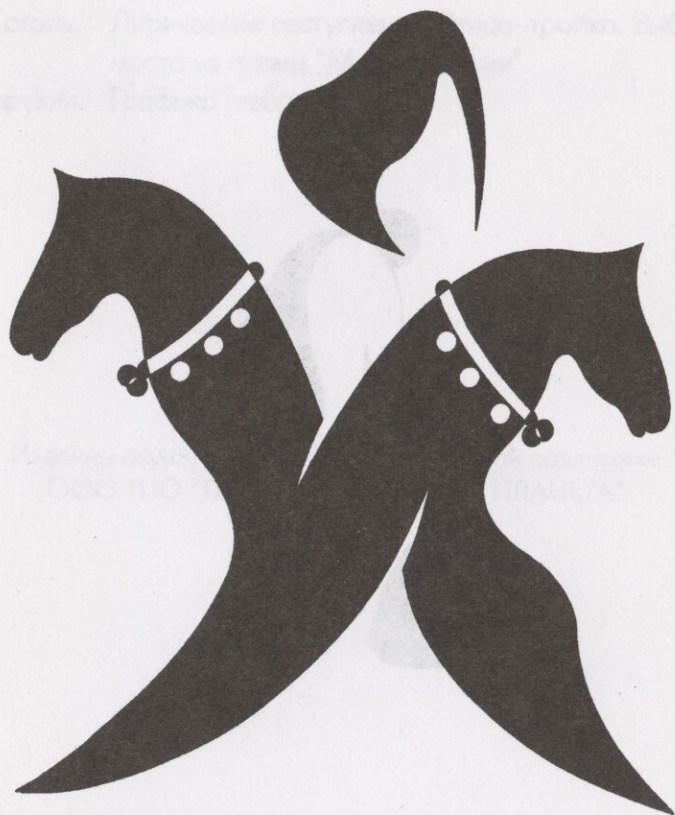
ISBN 5-86280-068-4

© А. Лаврухин, графика 2002
© Rkrasnovsky, оригинал-макет 2002
© ЛИА "Р. Элинина" 2002



ВК 11-000-001-75
А.М.

Н. В. Гоголь. Личное подлинное. Избранные
послания. М.: Наука, 1988.
А. Лавров. Гоголь. М.: Наука, 1988.



ВК 11-000-001-75

© А. Лавров, издатель 2002
© Издательство, издательство 2002
© 1994 "В. Остров" 2002





